(OAB) in Opsterland en de Opsterlandse Muziekschool willen daar van gaan doen door middel van het zogenaamde individueel muzikale vorming (IMV). Kinderen krijgen op school de gelegenheid zich te oriënteren op de muziekinstrumenten en mogen die twee jaar proeven. Daarna kan besloten worden of kinderen verder willen in de muziek of liever iets anders gaan doen.

IMV voor Wiegel

BEMRIK. - Vanmorgen heeft het College van Gedeputeerde Staten een brief gebracht aan de lagere scholen in Hemrik. Daarin wordt een lessen in IMV en AMV. Het is niet bekend of door het College aan de lessen aktief is deelgenomen.

Het IMV-is nauw verbonden met de AMV, de algemene muzikale vorming. Roelie Bouma, onderwijskundig medewerker van de OAB zegt hoe ze en aander tot stand is gekomen. In 1974 kwam in het overleg van de hoofden der school ter sprake dat de AMV te eitlaw was. Dat moest veranderd worden. De hoofden van scholen hebben toen samen besloten om daar wat aan te gaan doen". Er werden mogelijkheden voor de AMV gecreëerd en op 1 januari 1975 ging een project van start voor kinderen vanaf 4 jaar. Daarbij werden twee consulenten (Soerd van der Veen en Meindert Bosklopper) aangetrokken, die de onderwijsgevenden begeleiden. Zo nu en dan wordt een voorbeeldles gegeven, maar in principe doet de leerkracht de lessen zelf. Na verloop van tijd is begleiding van de consulenten niet meer nodig en kunnen andere scholen in Opsterland geholpen worden. De inbreng van de muziekschool is daarbij steeds erg belangrijk geweest, vertelt Sjuntia Momentiel wordt op alle scholen in Opsterland aan kinderen van 4-12 jaar AMV gegeven, een aantal scholen draait al zelfstandig. Voor het projekt is subsidie van de provincie gekomen.

Instrumenten

Tijdens de AMV-lessen in de derde klas (8-jarigen) wordt driemaal per jaar een demonstratie met muziekinstrumenten gegeven. Ook oudere zijn daarbij, maar volgens Bouma is de kritische Aafke Teensma van de Opsterlandse Muziekschool blijkt dat kinderen alleen een instrument kiezen als ze de kans krijgen om ermee te leren. Dooiv van de IMV de kinderen zelf de lessen mogeren zal de belangstelling toenemen en is de kans groter dat ze de lessen blijven muziek maken. "Kijkend naar de toekomst, waarin mensen overgeleverd zullen zijn aan de media, vindt wordt het kunnen bespelen van een instrument dan zeker groter waarde", aldus een informatieblad.

Op de openbare lagere school "De Bôger" in Hemrik wordt sinds enige jaren al geëxperimenteerd met het bespelen van muziekinstrumenten en de ervaringen zijn dermate goed, dat nu voor de gehele gemeente een plan is opgezet. In zeven jaar mogen het projekt over alle 28 scholen verspreid zijn. Bij de start, waarschijnlijk over twee maanden, zullen de twee lagere scholen van Hemrik, de oh van Terwispel en de oh van Terwispel betrokken zijn.

Centrum Onderwijsbegeleiding zal aanzien de begeleiding en de verschillende groepen van Hemrik. Hiervoor zijn de vakleraren van projekten veel mogelijk.

BIJ DE FOTO: Leerlingen van de lagere scholen de Wiegel, Hemrik, Fokkema, Joukje, Tjalling, Edward de Lepper. Ook van de Wiegel is de discipline nog. (Foto: Hoekstra)

Samenwerkingsprojekt OAB en Muziekschool

IMV moet de muziek weer in school brengen

BEETSTERZWAAG. - Op vele kleuter-, lagere en basisscholen is het muziekonderwijs bepekt tot hoogstuit het zingen van een paar liedjes per week, terwijl in vorige eeuwen rekenen en muziek hoofdvakken waren: muziek is in de loop der jaren in de vergetelheid geraakt. Het Onderwijskundig Advies Bureau (OAB) in Opsterland en de Opsterlandse Muziekschool willen daar wat aan gaan doen door middel van het zogenaamde individueel muzikale vorming (IMV). Kinderen krijgen op school de gelegenheid zich te oriënteren op de muziekinstrumenten en mogen die twee jaar proeven. Daarna kan besloten worden of kinderen verder willen in de muziek of liever iets anders gaan doen.

door DURK GEERTSMA

De opzet is iets heel simpel. In de derde klas krijgen kinderen driemaal uit een groep instrumenten kiezen: snaarinstrumenten (gitaar, viool), koperinstrumenten (cornet, trom) en houtinstrumenten (blokfluit, saxofoon). In de vierde klas vindt een definitieve keuze plaats. Kinderen krijgen dan een jaar groepsgewijs les van docenten van de muziekschool. Ook de ouders zien dan is het dan de bedoeling dat de kinderen buiten de schooltijd les krijgen. Door het werken in groepjes hoeven de ouders niet zelf een grote klas betaalbaar blijven. Wel zullen ouders zelf de instrumenten moeten kopen of huren. Mevrouw Teensma verwagt de keuze voor de instrumenten niet te duur zal zijn en de ouders dan ook zullen kopen. Voor de eerste twee jaar is een tedrag van twaalf duizend gulden nodig. De gemeenteraad zal in november beslissen. In het tweede jaar (vierde klas) wordt ook voorlichting gegeven over andere instrumenten met alle voor- en nadelen, zodat kinderen eventueel ook andere instrumenten kunnen gaan bespelen. Bij de keuze van de instrumenten in de derde klas wordt de nodige soepelheid betracht. Mocht een instrument niet bij een kind passen dan mag een ander instrument gekozen worden. "Instrumentleren kunnen al in de derde jaar een heel jaar op een instrument spelen. Maar, dat zijn uitzonderingen" volgens mevrouw Teensma.

In de opzet krijgen de kinderen driemaal per week een half uur muziekles. Dag 3 (vij. vee). Komen andere vakken dan nietin hel gedang? Roelie Bouma: "Nee, de leerwakken vergen minder tijd omdat de methodes efficiënter worden. Je moet je natuurlijk wel aan het leerprogramma houden".

De kinderen in Hemrik zijn volgens Bouma en Teensma enorm enthousiast. In